

دائرة الفنون الموسيقية في اوبريت غنائي على مسرح الرشيد... وفي ديال معرض فووتوغرافي في مقر جمعية المصورين... وفي صلاح الدين بنظم اندك الشيلي بطول ام الماركة بكرة القدم... وفي ذي قار يقيم يوم المبدع في اتحاد الادباء... وفي النجف محاضرات على قاعة صناع... وفي ميسان قنصلية مسرحية في اتحاد الادباء... وفي ذي قار معرض فووتوغرافي على قاعة الشيلي

المقام العراقي في باريس

باريس - خاص بالجمهورية
شهدت الامسية الخالصة التي احيها الفنان حسين الاعظمي في قاعة كورنيو في باريس وادان الفرنسيين الاغنية الاولى في كبرى اصالها مع الفنان حسين الاعظمي اتصالا شاملا مع الفنان حسين الاعظمي في قاعة كورنيو في باريس وادان الفرنسيين الاغنية الاولى في كبرى اصالها مع الفنان حسين الاعظمي



الفنان حسين الاعظمي

مدينة لعب الاطفال

تيم (مونت كونغ) حاليها معرضا ضخما لـ (لعب الاطفال) في ميس ليه ملين من قبل في العالم... (مونت كونغ) ياتها بلاد لعب الاطفال فوزه اللعب تور لها مصدرا ماليا لا يمتدح به... فله بلغت صادراتها السنوية من لعب الاطفال الى جميع دول العالم لعامة مبيعاتها من الدولارات وذلك خلال الشهرين المشهورين الاول فلف من عام (١٩٩٤)...

وقد اجتذب ملاش لعب الاطفال اليه الاثاف من رجال الصناعة... كما تشترك فيه اكثر من (٩٠٠) جهة تتعامل بـ (لعب الاطفال)...

ومن اشهر لعب الاطفال في هذا المعرض لعبة لحيوان الدباصور تتميز بفرطها على الحدث والسر والاطاق الاصوات الجهورية والرجعية في ان واحد... كما توجد ايضا لعبة تطلق يني كلمات مستلقة من كتابات ومبدعوه الزعيم الصيني الراحل (ماو تسي تونغ)...

ترجمة: صلاح عبدالكريم

على الابواب

المحول في وجه الغيب ان رمضان الذي سيكون على الابواب والمداخل سيكون عراقيا صرفا في التلفزيون... هذا تلمحة مختصرة الى ما سوف يجرى وهو يعد على الورق مافيا نحو التصديق النهائي من مكتب مدير التلفزيون مافيا الى الشائكة... ما سوف يكسر القاعدة هو ظهور... يعرض على الشاشة وانت تتكلم دون حد... لا يخيب... فذلك من حوكه وامامه على الشاشة... والممثلون هم هم هنا... زلزال او تصاميم الى ديال الازوار... والمخرج في نهاية الامر... ففعل ملاحق دور دور ويركب كيف يطي الفلم ما مده... لكن لو ان كل مسلسل رزق بوجه واحد جدي يصبح عندنا... على مدار السنة اربع وعشرون وجها... في هذه النقطة... يجب ان نثار من كل مسلسل مصري... فرحت للظهور زمني حسن عبد الحميد على الشاشة... فارتحت فرحة مضاعفة... فرحت فرحة مضاعفة... الدكتور الوردي قد ظهر في التلفزيون القليل... من يقنع... الازلي والحظي بالظهور على الشاشة ١٢٢

اعتقد انهم يستطيعون ولكن بالر... والسر في ذلك ان السين... والاذن اعتكافا ان سمعا... قاربا مبريا نحن ملزمين... بالفرجة عليه كل رمضان

في ذي القعدة

في ذي القعدة

في ذي القعدة

في ذي القعدة

في ذي القعدة

في ذي القعدة

في ذي القعدة

في ذي القعدة

في ذي القعدة

محمدة ام الماركة حدث تاريخي في تاريخ العراق والعالم... وهو الحدث الاكبر في القرن العشرين ويغلق بعقلته وجلده وهووالموجة القوية حدود التصور الانساني وبناء صرح ثقافي لهذه الحضارة التي لم تكن حدة عسكريا محدودة وانما كان عنوانا ممتعا صغرا... بناء هذا الصرح يتطلب نظرة فلسفية وفنية ومعمرية عميقة يفتقر هذه العناني الكبيرة المتداخلة في نصيب رمزي معين عن هذا الحدث التاريخي...

الفنان الدكتور جبار عبدالستار... احد الفنانين العراقيين الستة... بمسابقة نصب (ام الماركة)...

بالقوة... يقول عن فكرة نصبه: ان... النصب عبارة عن صرح يحكي اعد... الشكل التطور الحضاري والفني... والعلمي والفني ليكون شاملا... لشمل هدف المدون الهجي على... العراق ويعتقد الصرح على اربعة... مبدوء وهي رسالة الحضارة... والحصول للشاهد على الصيغة... المميزه لام الماركة كونها محركه... رسالية الى تفاعل بشكلى السيد الرئيس... القائد صدام حسين في وضع وفاء... ذي بعد رمزي تتطابق من راحة يد... سيخاته راية العراق اللبلة ويجسد... جميع من ملقائي شعبه ليا جسد... المبدأ التي فكرة الصرح على راحة... كتحلص عقالا كسر على ان يكون... شامدا حيا لا يذبل والعالم على قوة... والقدار العراقي ويجسد المبدأ الثالث... فكرة ربط الماني العراق مع الازداد... المعاصر والآخر استخدام المبدأ... الرابع وهي فكرة التي تتجلى لنا... الحصول على شامش غير خمدنيا... وبالقوة استخدام تقنيات حديثة... ومعلومات الفوتوغرافية وازمنة حيلة... جدا...

الاسود التي يعتقد انها نهاية الكون... ويحدثون الناس سيجبت الاجرام... السماوية وتطلع الكون كله...

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

بشائر: مريم السناوي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي

عمر بن ابي



شاهد اثبات
طوبى للغريباء

■ منذر ال جعفر

[illegible]

الرسول محمد : (ص) لا يبي من الفخاري : - يا ابا نر إنك تعيش وحده وتضي وحده والكوت وحده وتعيش يوم القيامة امة ... وكان العراقي في المخلعة الكبرى امة وحده
يعتمد بالمدح على الحضور كنت تحفو عن يؤذيك كفيف ونحن نؤذي
الغبي :
الرسول محمد : - يا ابا عيسى واسمعو ع غريباً فطوبى لي غريباً
المثني : - وأحر قلباه من قلبه عليه
الرسول محمد (ص) : (إن في الجسد اشبهه إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله إلا في القلب ،
يأمر علي بن أبي طالب في الإيمان والحب والوفا والمصدق والإسلام والسلام
وأي جعل الله أمة واحدة وألزم المسلمين في كل وقت وقرب الأميين
وبنوا لاجل في فوينا لا تفرق أمة لأنهم لا يؤمن إلا بقرول محمد

السَّيِّمِيَاءُ
وَالْتَّائِيلُ

[illegible]

ممكنين العار ؟
العار النار الاعى في نطر اللوار
جل انسلني
نر في هذا العالم
جل من اوربا
الماني.

امريکا : مسئلہ افري

محيميد مد الله الجبوري

يا أحرق هذا اللحم الهائل
 يا بشاعلكم
 يا أصحاب حلق الأنسبل
 فانا أرفض أن تحلق هذا الأوراق
 في يد مجنون يرمى الأوراق
 مجنون
 لا يحمل في جيبه
 وقابل سيدة الفيلو
 لك الخلفي الجدياء !!
 وعلى منها أن تترك حوارا
 في حدائق بيرسنان، ١١
 حيث فلتاح فتبناها الزرية
 ماذا لو قلت لا أبل
 أن أمشي في وادي عيل، ١٢
 فانا أنسنته مجبة
 ولنا مسؤولية شرح
 في غابات مجبة :
 فلو حشر الآتي من بيت أسود
 يبحث في سائر الفيلو
 عن مرج :
 في أني سيدة أبهى ..
 كي يرمى هذا المخلو
 وتختطف كل الألوان،
 كم، يظهر، ليركب آخر ..

رسائل

سوريده - شارع كولمبس - حانة ماريا .. الصديق احمد حسين

نعم عيد مهلهل

[illegible]

٢
هاتفه ..
خاص

ب. تساعدها .
ج. الزمن الضوئي
د. توافيقها .

[illegible]

العنصريين الصليبيين . وهو نكاح
عقول مدبرة وجاهلية عالية في الناحية
العربية الكبرى هو نفسه مجسّد

فلهذا سوسن في جبينه عرقاً
 وشواهد الخلدات في السطحين
 فضل الوحي العربي
 فوفته تحدياً واثماً لكل
 وتعدوا في كل جوي الدوران
 تجاوزت الثلاثين ألف أس
 سبستريجة النقص
 التي استجمعت في بيتي الذين
 التاريخ أراه فظفوناً
 الحقيقين لآدم خلة التراجع
 (غابرة)
 الحراك في البداية
 لعلم جديدة
 التي تسفل ن
 تفسدات الحوض
 الإسياسي أصبح شذائات
 مفسدات الحوض
 السطحيات التي سوف تحدهم
 الممارك وتلتاحها الحميمية
 هذا هو من أوجهات
 عايداً عابرواً ليس
 خضر واما الجرس
 من الفلسفة ويومك النام

فلسطين

ويول الخدمات العامة الى خاضع



الجمعية البريطانية في لندن
٧٠٪ من حيز قاعات جمعية
العمدة الدولية في قرية
البحر، وذلك منذ إنشاء
الجمعية وتلك منها لعم
تقاع ١٩٧٦ وحتى الآن
١٠ مليون العمال الذين
انضموا لجمعية للتطاع
اضائي على مدار اربع
القرن ٧٠٪ خلال الأربع
الآلاف
وتقول إحدى المستل
البريطانية
اطلق برنامج حياته في ياب
بمسبب اطلاق الجمعية
التي اصبحت الجمعية
أحوال الأطفال
□ الترجمة □
معدل في بريطانيا، في منتصف ثور
يحيى كلب تحت عنوان «قلب
الأبيض»، يتحرك على
ون مشاوح الخدمات العامة في
بغيتا في العاصمة... ويحيى
تطابق على العديد من الخدمات
المشاكلات حول اعداد العمال
تسرع في سبب حذر الدول
ذلك الذين سيأتي يومهم للضرر
مدى الامور الخمسة القادمة...
يقول كوكا بين «أنا من اصل
الفاو بعد العمل في بريطانيا
أفيا، سيقلدون أعمالهم في بحر
سنة اموال»
ملاؤه الذين تورا تقرير اصدته
عمولة البريطانية ان ان نسبة ال
٪ من المصنوعين الاطراف اموال

[illegible]

1) د. فهد محمد توري
 2) د. فهد محمد توري
 3) د. فهد محمد توري
 4) د. فهد محمد توري
 5) د. فهد محمد توري
 6) د. فهد محمد توري
 7) د. فهد محمد توري
 8) د. فهد محمد توري
 9) د. فهد محمد توري
 10) د. فهد محمد توري

المساهمة ومساعدة الدولة

دراسة عن محاولات الاجتياح الاقتصادي السياسي الثقافي الامريكى لبلدان العالم الثالث



الدولية في اتحاد مناهضة العنصرية - و
 قد حاولوا إقحام سياستها فيها على
 أساس المبرر. بيد أن جهود الاتحاد
 الشيوعي والفرق الاشتراكية ضد
 دون حق في هذه المحاولة. فعلى
 أن يصدق أنه الثوري الضال الذي
 يدان أمام الشعب واقتلها هريق
 عدم الانحياز لدعم استعماريتها
 وصون أطماعها الإمبريالية وتراثها
 القومي بدل من عرض الخلل تلك
 الظلمة. بل إن (العولة) - صحت
 أو الوجهة - قد أضرى، والخطأ باق
 أبواب العدو والسعداء الوطني.
 وما يدعو إلى القلق والوجوس من
 عدم النظرة على تلك هذه المرة ليست
 في جهة مبدأ ولا غاية. وتكفي عن
 وجهها مساهمات وأعمال إجرائية
 لا تلاءم طبيعة الحياة والشفقة
 لها في طريق أبرز هذه المصالح
 والهمم.

١- أن أول مغز من مبادئ العولة
 إنما يقصد في شعيرات الليبرالية
 الكسولة، والتخليد والتخمين على
 الطريقة الإمبريكية. بمعنى أنها
 لا تلمح للصحة الغربية دون مراعاة
 الرحمة الشيوعية أو أجواء البيئة
 المحلية على من يدان العدم، ما
 يخلق خلع من الفوضى وعدم
 الاستقرار.

٢- فكيف على شعيرات ملوك
 الإنسان المأزومة من معلوماتها
 والحقائق - والنزوح لها بمختلف
 وسائل الأثام، وهي تعني سياسات
 (العولة) كخدوع الدول الغربية
 الشيوعية، والحقائق دون مراعاة
 لتساوق الإنسان الإنسانية
 والأخلاقية أو الجامعة ويبدو أن
 شعيرات (الإنسان) - بما يجعله
 من بابك إنسان - أصبح رمزاً معزاً
 من رمز الشيوعية الأمريكية الإمبرا
 لتسويق والتخدير في مواجهة
 اللغة الشيوعية السليمة، وسلامها

عالميا في سياستها الجديدة ضد خلق
 من النظم في العالم الثالث. ولما
 يتنا قولهم فما أن التزمت لتزيد من
 هذه المصالح الخلق - بغير ما
 قد تخلق مصالحها الشيوعية في
 الجانب بل حقوق الشعوب
 والحدود على ذلك أن أمريكا وكلما
 أصل لعدم خلق من العالم غير
 الإنسانية في العالم، ومثلما غير
 ذلك الصلة الخبيثة وطمع أمريكا
 ٢- الترويج لشعار العولة السوني
 والوقوف الراسالي لتجديد كاسوب
 وهيته وبنيتها لتجديد الشخصية
 الخاطئة: بل من الترويج للعولة
 الخاطئة، وأن على بلدان العالم
 الثالث أن تلتزم شئ من سياسة
 العولة. إن تخدمت سياسة الراسالي
 باعتدلة أو غير عادلة للخلق بها
 من بأثرة الخلل، وبما لا تلاف
 أي يد يملك أسلوبا عالميا في خطا
 آخر على من يحصل على الفوضى أو
 المصالحات الاقتصادية الأمريكية أو
 الغربية.

٣- وتخلق معالم العولة وسلامها
 الواسعة من خلال الانكسار الواسع
 للثقافات القديمة (التي تارة
 Transnationalism
 Transnationalism) أصبحت
 السلاح لخلق ذات يعبر الحدود
 والسيارات، ويخلق شيوعية في كل
 مكان. وهذه الفكرة ذات لامت أو
 خلقا بتغيير الثقافات مائلا
 لها في نفس الولايات قسب التكرار
 الذي من بلدان العالم الثالث من
 خلق ثقافتها إرثها لتختلص في
 الغرب، ما أذا تعجز أي محاولة
 وطنية لتكوين الحضارات القومية أو
 الوطنية والتحول لوجيا أو أصلي
 الشيوعية الخاطئة ذات المصالح
 الوطنية.

٤- يقول (بهنسكي) مستشار الرئيس
 الأمريكي (كارل) أن من مبدأ
 صفة (كوسيتية) -
 أصبح التزمت دول العولة
 الجبل لتخزين الحروب العنصرية
 والسعداء الوطنية لجعلها بداد
 المصالح الغربية ونسب بداد
 ٦- إزالة أي جيل جديد تجاري
 أمام حركة العالم والخلق في
 توسيع مصالح العولة (الجات
 الفصائية والمخاطرة والفرصات
 الاقتصادية) وتحويلها إلى منظمة
 هي منظمة التجارة العالمية) التي
 ستقل عتيد من العام ١٩٩٤
 مهمة تخفيض من إزالة العولة
 التجارية والرسوم التجارية بين
 الدول (الخاتمة) ما يعني إبطاء
 بدمع التصديرة لوجية في طرق
 العولة.

٧- دولة -
 حركة العولة -
 التخليص من كل القوى العنصرية
 لخلق القيم والممارسات الغربية ذات
 خلق القيم - ما يقع من
 التحول إلى ثقافة عالمية واحدة هي
 الواقع الذي أمريكا غربية -
 صمم ثقافتها وهضرات والصهر
 الصمم الثالث والبدان العنصرية
 وهذا ما أنزل إلى الهبات العنصرية
 العنوز (محول) منتهون
 من المرحلة القديمة متلفين
 (صواع العطيات) ويصعد بها
 صمم الحضارة الغربية ذات
 الحضارة الإصوية في مختلف
 الصمم وخاصة الحضرة الغربية
 الإسلامية، والصمم
 الكونفوشيوسية والبوذية والهندية
 وغيرها.

اولیات

[illegible]